Petro Sypniak to urodzony w 1959 roku ukraiński malarz, jeden z cenionych przedstawicieli współczesnego lwowskiego środowiska artystycznego. W latach 1980–1985 studiował w Państwowym Instytucie Sztuki Stosowanej i Dekoracyjnej we Lwowie. Od 1982 roku uczestniczy w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Ukrainie oraz za granicą. W 2002 roku otrzymał tytuł Zasłużonego Artysty Ukrainy, a w 2014 roku – Narodowego Artysty Ukrainy.

Twórczość Petra Sypniaka wyrasta z fascynacji ukraińską kulturą, historią, folklorem i duchowością. Artysta łączy tradycję malarstwa figuratywnego z indywidualnym językiem plastycznym, w którym istotną rolę odgrywają kolor, światło, faktura i symbolika. W jego dorobku znajdują się pejzaże, portrety, sceny rodzajowe, kompozycje religijne i mitologiczne, a także rozbudowane cykle tematyczne.

Szczególne miejsce w twórczości artysty zajmuje „Cykl czumacki", rozwijany przez artystę od przełomu lat 80. i 90. XX wieku.
W jego malarstwie postacie czumaków wykraczają poza wymiar historyczny i etnograficzny, stając się symbolami wytrwałości, cierpliwości, wolności oraz nieustannej ludzkiej wędrówki.

Obrazy należące do cyklu przywołują atmosferę bezkresnych stepów, wędrówek, braterstwa i poczucia wolności. Każda kompozycja posiada własną kolorystykę, nastrój i narrację, a jednocześnie wszystkie tworzą spójną, poetycką opowieść o losie człowieka, jego związku z ziemią i pamięcią przodków. Powolny rytm wędrówki czumaków nabiera w tych przedstawieniach znaczenia metaforycznego – staje się obrazem ludzkiego życia, drogi ku wyznaczonemu celowi oraz harmonii człowieka z naturą.